COMICSPACE
www.comicspace.com.br
THE LOVE DOCTOR
CAPÍTULO 25
LIMPEZA | LUKK
DIAGRAMAÇÃO | LUKK
REDESENHO | LUKK
TRADUÇÃO | SCANDALOUS
REVISÃO | SCANDALOUS
FORNECIMENTO | BOO-SCANS
INAPROPRIADO PARA MENORES DE 16 ANOS
Este manhwa é feito de fãs para fãs sem fins lucrativos.
Se você deseja disponibilizar em seu site, por favor, não remova os créditos.

EU REALMENTE NÃO GOSTEI MUITO DE VOCÊ NO COMEÇO, ERAE.

EXISTE 2 TIPOS DE PESSOAS QUE EU ODEIO.

O PRIMEIRO: OS PERFECCIONISTAS

E O SEGUNDO: OS ESFORÇADOS.

SÃO PESSOAS QUE INTERNALIZAM CADA CONFLITO...

...E ACHA QUE PODEM MUDAR TUDO SE ELES SE ESFORÇAREM O SUFICIENTE.

AQUELES QUE, ATÉ AGORA, MANTIVERAM PARA SI UM MUNDO PERFEITO COM ESSE MÉTODO.

SEMPRE QUE EU VEJO ISTO EM ALGUÉM, É SEMPRE DOLOROSO DE ASSISTIR.

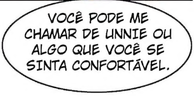
EU ODIAVA COMO ISSO PARECIA ARRISCADO...

...PORQUE FOI ASSIM QUE EU CAÍ EM PEDAÇOS.
FOLHETA

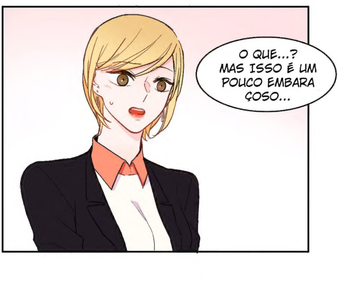
EU VOU TE DEIXAR CIENTE DA HORA PARA A PRÓXIMA LIÇÃO.
NÓS CONVERSAREMOS SOBRE ISSO DEPOIS. ESTOU INDO.
AH, SÓ UM SEGUNDO...

HM?

EU NUNCA FIZ ALGO DESSE TIPO, ENTÃO...
EU NÃO TENHO IDÉIA DE COMO TE CHAMAR. COMO VOCÊ PREFERE?
O QUE VOCÊ QUISER ME CHAMAR, ESTÁ OK.


VOCÊ PODE ME CHAMAR DE LINNIE OU ALGO QUE VOCÊ SE SINTA CONFORTÁVEL.

ENTÃO... DOUTORA? JÁ QUE DISSE...

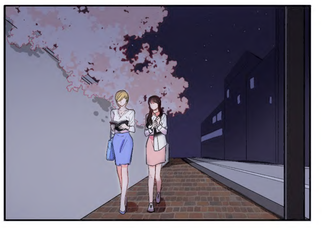

O QUE...? MAS ISSO É UM POUCO EMBARAÇOSO...

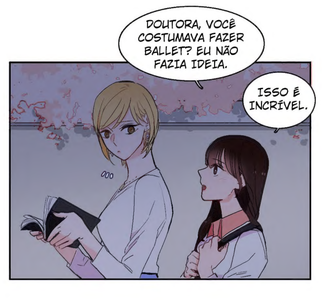
NOS CONHECEMOS POR COINCIDÊNCIA.

UMA PESSOA PESSIMISTA.

THE LOVE DOCTOR

25 - JUNG ERAE

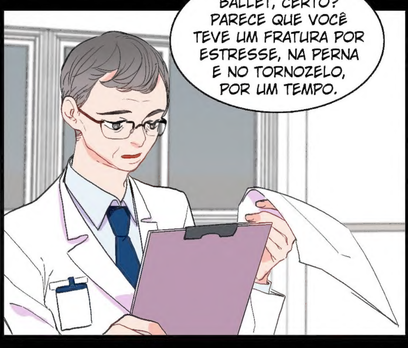




EU MUDEI PARA TEORIA, ENTÃO ISSO NÃO IMPORTA. E NÃO É SURPREENDENTE.
EU ME FORMEI CEDO PORQUE NÃO QUERIA OUVIR AS PESSOAS DIZENDO QUE ESTUDANTES QUE TROCAM DE IDÉIA ESTÃO NO CAMINHO ERRADO.
E DEPOIS QUE ME FORMEI, EU ARRANJEI UM TRABALHO DE ESCRITÓRIO EM UMA FUNDAÇÃO DE ARTES IMEDIATAMENTE, COMO SE EU ESTIVESSE SENDO PERSEGUIDA POR ALGO.
O TRABALHO ERA SUFOCANTE, ENTÃO EU ECONOMIZEI UM POUCO E SAÍ. SEM TER NENHUM PLANO.
EU SINTO QUE AINDA TENHO APENAS 18 OU 19 ANOS.
DEPOIS DE ABANDONAR O BALLET, SENTI COMO SE CADA PERIODO FOSSE EXTRAMENTE CURTO.
AO ABRIR OS OLHOS, 8 ANOS JÁ HAVIAM SE PASSADO.
COMO SE EU TIVESSE DESPERTADO DE UM LONGO SONHO.
ESSA É A PRIMEIRA VEZ QUE EU FALO COM ALGUÉM SOBRE ISSO.

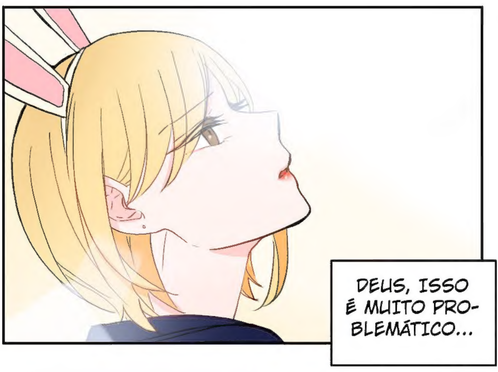
EU VIVI A VIDA COMO UMA ESTRELA DO BALLET EM ASCENÇÃO COM UM FUTURO MUITO PROMISSOR.

...EU NÃO PERCEBI QUE "FUTURO PROMISSOR" ERA APENAS UMA POSSIBILIDADE.



AS PESSOAS QUE FAZEM BALLET NORMALMENTE ACHAM QUE UMA LESÃO NO QUADRIL PODE SER IGNORADA DEPOIS DE UM BREVE DESCANSO, PORQUE É MENOR, MAS...

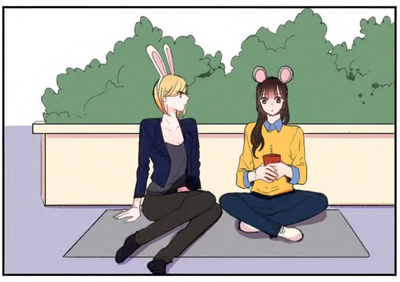
E SOBRE O BALLET?
VOCÊ TEM QUE SAIR. INDEPENDENTEMENTE DA CIRURGIA.
EU NUNCA PENSEI EM ALGO ASSIM...
VOCÊ TERÁ QUE, A PARTIR DE AGORA.
APRENDA A TER UMA VIDA SIMPLES, SEM NENHUM ESFORÇO.
E SAIA DA VIDA DE SOBRECARGA PARA SI MESMA.
KYAA-
YAY-
R. J. RO



EU REALMENTE ODEIO GASTAR ENERGIA DESNECESSARIAMENTE.

ACHA QUE TUDO TERÁ UM SIGNIFICADO SE SIMPLESMENTE TRABALHAR DURO POR ELE? PORQUE É TÃO SERIA EM TUDO?

ALIAS, ACHO SINCERAMENTE QUE VOCÊ NÃO ESTA PRONTA AINDA.
VOCÊ NÃO PARECE ESTAR EM UMA CORRIDA PARA ENCONTRAR UM RAPAZ. NÃO PARECE QUE TEVE PRESSA ANTES.



ESTA BEM. NUNCA TIVE PRESSA.
NÃO ESTOU TENTANDO DESESPERDAMENTE ENCONTRAR ALGUÉM.

ENTÃO, O QUE VOCÊ ESPERA DISSO?
PAGOU EM DINHEIRO POR ISSO, ENTÃO DEVE TER ALGUMA RAZÃO.

POSSO SER UM POUCO DISTRAIDA, MAS ACHO QUE HÁ ALGUM PROBLEMA COMIGO.
SE É IMPORTANTE OU NÃO, ACABO DE COMEÇAR A SENTIR QUE ESSE É O PROBLEMA.

QUERO ME DESFAZER DELE DANDO O MELHOR DE MIM. NÃO É OBVIO?

É POR ISSO QUE EU TE PAGUEI. O QUE HÁ COM SEUS OUTROS CLIENTES?

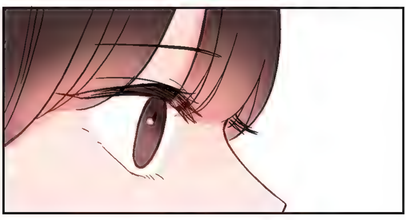
ELES APENAS QUEREM UM ENCONTRO.
PAGAM EM DINHEIRO, BASICAMENTE PARA TENTA-LO AO MENOS UMA VEZ.
TE-LO FACILMENTE.

...

APOSTO QUE QUER TER UMA VIDA PERFEITA ERAE.

NÃO EXATAMENTE PERFEITA, MAS QUERO VIVER COM SINCERIDADE.
NA VIDA NÃO HÁ RAZÃO PARA SEGUIR UM CAMINHO A QUAL NÃO ESTEJA SATISFEITA.

ENTÃO SE VOCÊ VIVE COM ESSE TIPO DE SITUAÇÃO E LOGO DE DEPARA COM UM PROBLEMA QUE NÃO PODE CORRIGIR, NÃO IMPORTA O QUANTO SE ESFORCE?
PODERIA SER DOLOROSO E ASSUSTADOR. HA COISAS QUE SÃO IMPOSSIVEIS, NÃO IMPORTA O QUANTO SE ESFORCE.



NÃO ESTOU CERTA, MAS ACHO QUE NÃO VOU DESISTIR DO MEU PENSAMENTO.

REALMENTE NÃO GOSTO DELA.

PORQUE ESTOU PENSANDO TANTO EM ALGUÉM COMO ELA?
ELA É CHAA YOON...
PARA DESCREVA-LA, É UMA BAILARINA DE BALLET GENUINA E TRABALHADORA COMO NINGUÉM MAIS.
ALIAS, SE ESTIVER DOENTE, NÃO HA UM SÓ DIA EM QUE DEIXE DE PRATICAR.
UMA PROVA VIVA DE TRABALHO DURO E TALENTO.
É POR ISSO QUE ELA É UM ÁS NAS COMPETIÇÕES.
A QUANTIDADE DE PRATICAS NUNCA A FEZ FALHAR COM SEUS RESULTADOS. NUNCA.

AS FRATURAS POR ESTRESSE NÃO SÃO SIMPLESMENTE DISTENÇÕES OU TORÇÕES, MAS...

ESTE É O RESULTADO DO USO EXCESSIVO DE SEU CORPO ATÉ O PONTO EM QUE SEUS OSSOS NÃO PODEM MAIS LIDAR COM ISSO.

REALIZOU AÇÕES QUE EXERCEM PRESSÃO SOBRE OS OSSOS VARIAS VEZES ATÉ QUE CHEGO A SEU LIMITE.

SEUS OSSOS NÃO PODIAM AGUENTAR MAIS E TODOS ELES COMEÇARAM A DESMORONAR.

ENTENDE? SIMPLESMENTE NÃO TRABALHE MUITO.

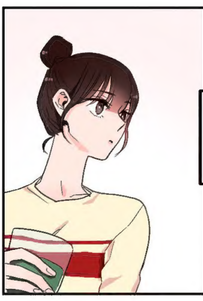
SE FOSSE CAPAZ DE FAZER ISSO E MANTER SUA POSIÇÃO, ISSO SIM SERIA UM TALENTO.

ESTOU TÃO IRRITADA.

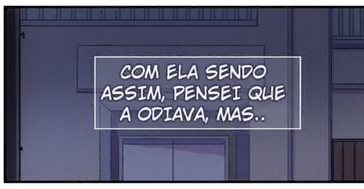
SE PASSOU TANTO TEMPO DESDE QUE ME ESQUECI DISSO.

EM UMA TENTATIVA DE DORMIR, FUI PARA A CAMA, MAS ERAE CONTINUAVA APARECENDO EM MINHA CABEÇA.

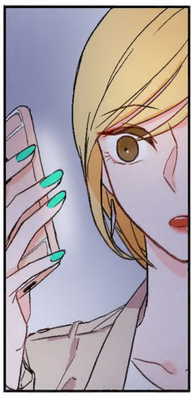
COM CADA PARTE DE SUA PERSONALIDADE INCOMODA E...



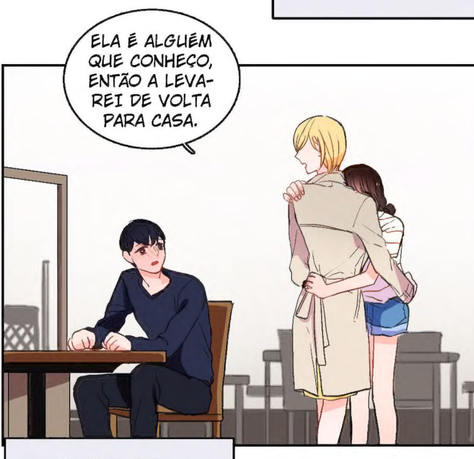
ERA COMO OLHAR EM UM ESPELHO TODOS OS TRAÇOS QUE TIVE QUE JOGAR FORA.



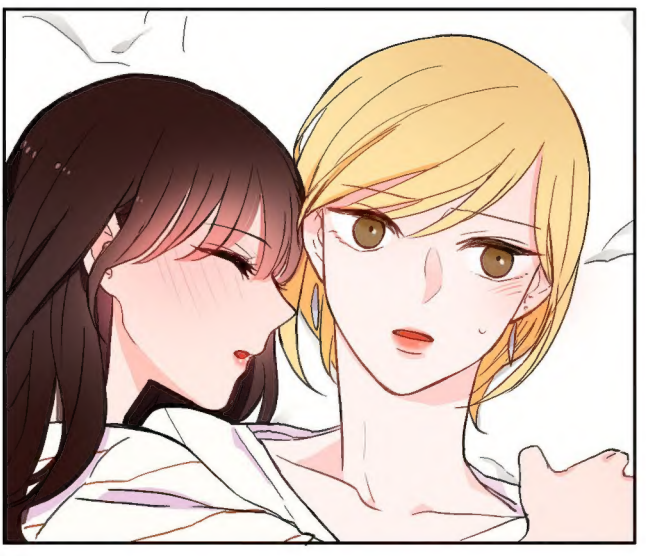
NÃO ERA ASSIM.



TIVESSE SIDO MELHOR, NÃO SABER.



NÃO É QUE EU A ODIAVA, MAS...



CONTINUA

STORY: CHAMSAE
ART: BANSOOK
(ASST.: YOO SOOHYUN)